

Johannes Kobald

Johann Sebastian Bond *Johann Sebastian Bond*

for 5 recorders (1 soprano, 2 alto, 1 tenor, 1 basso)
piano, bass & bongos ad libitum

für 5 Blockflöten (1 Sopran, 2 Alt, 1 Tenor, 1 Bass)
Klavier, Bass und Bongos ad libitum

IMPRESSUM:

Copyright: © 2016 Johannes Kobald

Verlag: epubli GmbH, Berlin,

www.epubli.de

ISBN: 978-3-7375-9326-7

Content - Audio Playback / Parts - Information

Page 1-13.....FULL SCORE

Page 14-15.....SOPRANO-RECORDER

Page 16-17.....ALTO-RECORDER 1

Page 18-19.....ALTO-RECORDER 2

Page 20-21.....TENOR-RECORDER

Page 22-23.....BASSO-RECORDER

Page 24-27.....PIANO / BASS

Page 28-31.....BASS / BONGOS

Page 31.....Internet access code for audio playbacks

You also find PDF-Files of the parts for self print-out

How to use the audio playback and parts:

1. go to www.johannes.kobald.com
2. click on the menu bar „SERVICE“ and choose your piece
3. insert the access code in the empty field and click „send“
4. follow the instructions on the page

**ACCESS CODE FOR THE AUDIO PLAYBACK AND PARTS
ON PAGE 31!**

Information:

Instrumentation: soprano-recorder, 2 alto-recorders, tenor-recorder, basso-recorder,
piano, bass & bongos ad libitum

Length: 4' 30"

Character: allegro - adagio - allegro

www.johannes.kobald.com

Inhalt - Audio Playback / Einzelstimmen - Information

Seite 1-13.....	PARTITUR (Full score)
Seite 14-15.....	SOPRANBLOCKFLÖTE
Seite 16-17.....	ALTBLOCKFLÖTE 1
Seite 18-19.....	ALTBLOCKFLÖTE 2
Seite 20-21.....	TENORBLOCKFLÖTE
Seite 22-23.....	BASSBLOCKFLÖTE
Seite 24-27.....	KLAVIER / BASS
Seite 28-31.....	BASS / BONGOS
Seite 31.....	Internet Zugangscode für die Audio Playbacks und Einzelstimmen für den Ausdruck

Anleitung für die Verwendung der Audio Playbacks und Einzelstimmen:

1. Gehen Sie zu www.komposition.kobald.com
2. Klicken Sie in der Menüleiste „SERVICE“ und wählen Sie Ihr Stück
3. Tragen Sie in das leere Feld den ACCESS CODE ein und klicken Sie auf „senden“
4. Folgen Sie den Anweisungen auf der geöffneten Seite

**INETRNET ZUGANGSCODE FÜR DIE AUDIO PLAYBACKS
UND EINZELSTIMMEN (PDF-FILES)
AUF SEITE 31!**

Information:

Besetzung:	Sopranblockflöte, 2 Altblockflöten, Tenorblockflöte, Bassblockflöte, Klavier, Bass & Bongos ad libitum
Dauer:	4' 30"
Charakter:	Allegro - Adagio - Allegro

www.johannes.kobald.com

Biography

Born in 1971 in Klagenfurt, Austria Johannes Kobald studied at the Carinthian State Conservatory and at the Vienna Conservatory instrumental pedagogy, piano, organ and jazz. At the University of Music and Performing Arts in Vienna he graduated with honor in the subjects church music and ecclesiastical composition. For that he got the honorary prize from the Austrian Federal Ministry for Education, Science and Culture.

Since 1996: member & chairman of the WIENER CHORALSCHOLA
(www.wienerchoralschola.at)

2003 - 2010: conductor of the choir W.U.CHOR WIEN (www.wuchorwien.com)

2005 - 2007: musical direction & conductor of the choir „CHOR & ORCHESTER DER SCHLOSSKAPELLE SCHÖNBRUNN (www.chorschoenbrunn.at)

2007 - 2008: Conductor of the VIENNA BOYS CHOIR (Brucknerchor)

2008 - 2013: pianoteacher & répétiteur at the music school „Region Wagram“

Since 2012: pianoteacher at the music school „Beethoven Musikschule Mödling“

Biographie

Johannes Kobald, geboren 1971 in Klagenfurt, studierte Instrumentalpädagogik, Klavier, Orgel und Jazz am Kärntner Landeskonservatorium und Vienna-Konservatorium. An der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien schloss er das Studium Kirchenmusik (kirchliche Komposition) mit Auszeichnung ab. Dafür erhielt er vom Österreichischen Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur den Würdigungspreis

Seit 1996: Mitglied und Obmann der Wiener Choralschola (www.wienerchoralschola.at)

2003 - 2010: Leitung des W.U.Chores Wien

2005 - 2007: musikalische Leitung des Chores und Orchesters der Schlosskapelle Schönbrunn

2007 - 2008: Kapellmeister bei den Wiener Sängerknaben (Brucknerchor)

2008 - 2013: Klavierpädagogin und Korrepetitor an der Musikschule „Region Wagram“

Seit 2012: Klavierpädagogin an der „Beethoven Musikschule Mödling“

Johann Sebastian Bond

full score

for recorders (1 soprano, 2 alto, 1 tenor, 1 basso),
piano, bass & percussion ad libitum

Johannes Kobald
Vienna, 2016

Allegro ♩ = 120

soprano-recorder *mf*

alto-recorder 1 *mf*

alto-recorder 2 *mf*

tenor-recorder *mf*

basso-recorder *mf*

piano *mf*

bass *piano solo*

bongos

s.r. 6

a.r.1

a.r.2

t.r.

b.r.

pn. 6

bs.