

Mahlstrom der Stille - ein musikalisches
Hörspiel
2014

jpeg

wie ein Hörspiel

($d \approx 60$) elektronisch, divers (tacet) (r.)

I Sopr. (tacet) (r.)

II Sopr. Legato $\sim 5:4$ (sim.) a e a e ... (e)...

Alt (tacet) (r.)

Ten. (tacet) (r.)

Bar. (tacet) (r.)

Bass. (tacet) (r.)

je i e i ...

* Atemzeichen: ↓ ein (+singen) ↑ aus (+singen)

↓↑ sehr schnell abwechseln (ein/aus) → ordinario

⊙ Zirkulär: langsam abwechseln (ein/aus)

1/18

Handwritten musical score for a 6-part setting of "Ich hab' mein Leben Gott ergeben". The score is written on six staves. The first four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the last two are for basso continuo. The music is in 16th-century style with various ornaments and performance instructions. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system starts with a down-bow or breath mark, and the second system starts with an up-bow or breath mark. The score includes various performance instructions such as "G.P." (Grave), "ins Nichts" (fade out), and "subito tacet". The lyrics are written below the staves: "Ich hab' mein Leben Gott ergeben, / Ich hab' mein Leben Gott ergeben, / Ich hab' mein Leben Gott ergeben, / Ich hab' mein Leben Gott ergeben, / Ich hab' mein Leben Gott ergeben, / Ich hab' mein Leben Gott ergeben."

*: Notenwert f. unregelmäßige Gruppe (hier: 7; 0 + 1)
*1: so tief wie möglich *2: mit Stimmband knacken.