

Johannes Kobald

Brother John's Pianoclub
Bruder Jakob's Pianoclub

for Piano (6 Players)
für Klavier (6 Spieler)

IMPRESSUM:
Copyright: © 2015 Johannes Kobald
Verlag: epubli GmbH, Berlin,
www.epubli.de
ISBN: 978-3-7375-3751-3

Content - Audio Playback / Parts - Information

Page 1 - 7.....FULL SCORE

Page 8 - 11.....PRIMO (Player 1 -3)

Page 12-15.....SECONDO (Player 4 - 6)

Page 15.....Internet access code for audio playbacks

You also find PDF-Files of the parts for self print-out

How to use the audio playback and parts:

1. go to www.johannes.kobald.com
2. click on the menu bar „SERVICE“ and choose your piece
3. insert the access code in the empty field and click „send“
4. follow the instructions on the page

**ACCESS CODE FOR THE AUDIO PLAYBACK AND PARTS
ON PAGE 15!**

Information:

Instrumentation:	Piano
Lenght:	3' 30"
Utensils:	2 mallets and 1 five-finger glove
Character:	joyfully
Text:	Brother John (Canon)

www.johannes.kobald.com

Inhalt - Audio Playback / Einzelstimmen - Information

Seite 1 - 7.....*PARTITUR* (Full score)

Seite 8 - 11.....*PRIMO* (Spieler 1 - 3)

Seite 12-15.....*SECONDO* (Spieler 4 - 6)

Seite 215.....*Internet Zugangscode für die Audio Playbacks und Einzelstimmen
für den Ausdruck*

Anleitung für die Verwendung der Audio Playbacks und Einzelstimmen:

1. Gehen Sie zu www.komposition.kobald.com
2. Klicken Sie in der Menüleiste „SERVICE“ und wählen Sie Ihr Stück
3. Tragen Sie in das leere Feld den ACCESS CODE ein und klicken Sie auf „senden“
4. Folgen Sie den Anweisungen auf der geöffneten Seite

**INETRNET ZUGANGSCODE FÜR DIE AUDIO PLAYBACKS
UND EINZELSTIMMEN (PDF-FILES)
AUF SEITE 15!**

Information:

Besetzung:	Klavier
Dauer:	3' 30"
Utensilien:	2 Filzschlägel und 1 Fingerhandschuh
Charakter:	freudvoll
Text:	Bruder Jakob (Kanon)

www.johannes.kobald.com

1

Brother John's Pianoclub

Full score

for 6 players

Johannes Kobald
Vienna 2014

Joyfully

3 octaves higher

A

player 1

3

f *sempre legato*

2

f *sempre legato*

1 octave higher

f *p* *f* *p*

2 octaves higher

f *p* *f* *p*

2

f *p* *f* *mf*

1 octave lower

f *p* *f*

2 octaves lower

f *p* *f*

B

1

p *mf* *pp*

4 3 2

f *p* *sempre legato*

p *sempre legato*

1

mf *p* *sempre legato*

2

mf *mf*