

Hartmut Schmidt

Einige Ländler

für

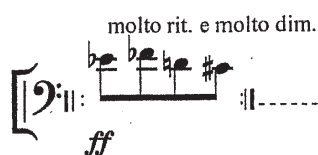
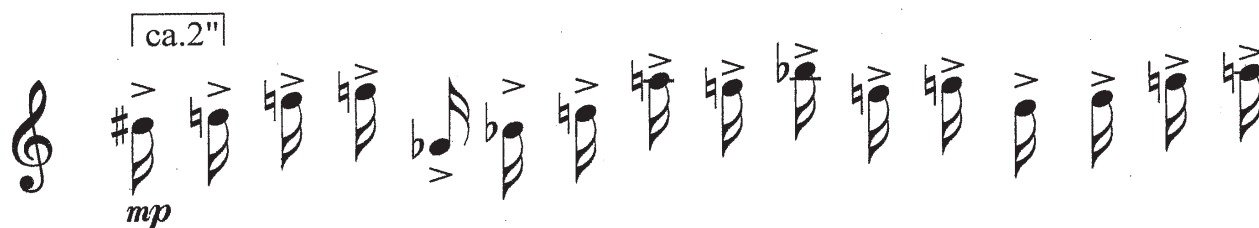
zwei Klarinetten und Fagott

Nach dem Buch:

77 freche fränkische Ländler

von

G o d e h a r d S c h r a m m



© 1998 by Hartmut Schmidt

Den Leuten auf's Maul schauen, wie das schon vor über 500 Jahren ein frommer Augustinermönch formulierte, das ist Godehard Schramm mit seinen Ländlern vortrefflich gelungen. Da ich in meiner Hohenlohischen Heimat mit einem zauberhaften Dialekt aufwuchs (kein Mensch hatte mich verstanden als ich diese Sprachinsel verliess) habe ich mit Vergnügen diese Ländler gelesen, in mich aufgenommen und wahrhaft köstlich unterhalten. Da ich seit Jahren meinen Musikerkollegen nicht nur auf's Maul, sondern auch auf die Klappen und die Mundstücke schaue, habe ich beschlossen ein kleines musikalisches Anhängsel zu komponieren. Meine Ländler sollen keine Vertonung des Schramm'schen Werkes, sondern nur eine Vertiefung und musikalische Ergötzung sein. Während der Arbeit an den Ländlern musste ich an meine erste Bekanntschaft mit Hohenlohischer Blasmusik denken: Die Kapelle Streckfuss aus Rothenburg o.d.T. spielte in unserem Ort bei allen möglichen Festtagen auf. Ein älterer Herr mit leicht ergrautem Schnauzbart, Herr Streckfuss, leitete seine Blasmusik - und ich staunte über diese wunderbaren Klänge und das musikalische Gefüge. Davon möchte ich in meinen Ländlern etwas wiedergeben: Klänge und Gefüge anno 1998. Viel Spass und Vergnügen.

Einige Ländler für

Nr. 1

zwei Klarinetten und Fagott

Hartmut Schmidt

1. Klar. in B
mp ca. 2"

2. Klar. in B
mp ca. 2"

Fagott
mp ca. 2"

$\text{♩} = 104$

f

p

ca. 10" - 15"
molto rit. e molto dim.

ff molto rit. e molto dim.

ff molto rit. e molto dim.

ff molto rit. e molto dim.

ff