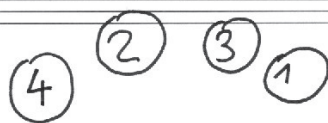


- räumlich:



Auflösungsvorschläge für: " " (oder selbst was erfinden)

17
16

straight

(Ausgangsbasis)

od.

(5 $\frac{2}{3}$ on the floor)

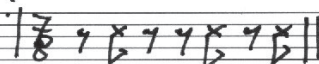
- Leitung: - Achtung ①: ab hier für jeden primarista; wird erst beim Konzert aufgelegt

es gibt aber folgende Zusatzinfo:

es kommen nur bekannte Bausteine vor außer einem $\frac{19}{16}$ -Takt mit der Teilung: | |

- $\frac{7}{8}$ zusammen mit dem Publikum:

alle $\frac{7}{8}$ Takte ab ⑤; das Publikum soll mitklopfen.



das muss einstudiert werden.

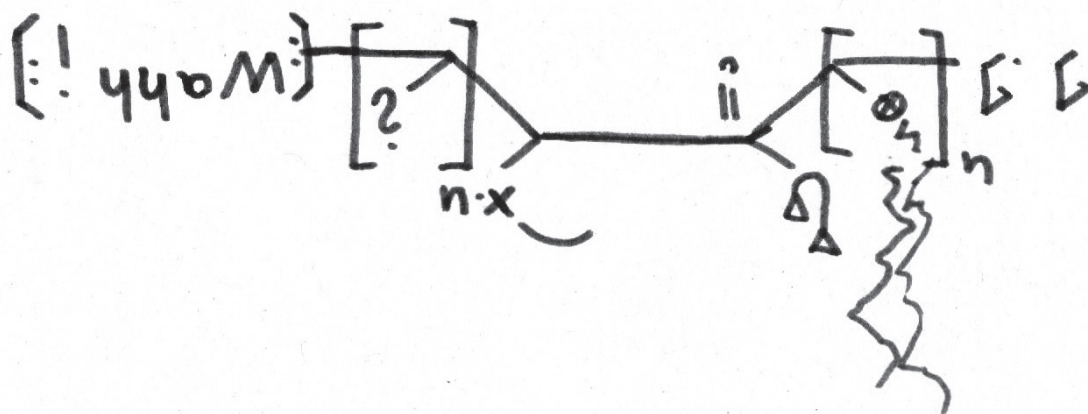
(ggf. eine Stimmverdopplung weglassen und dafür das Publikum dirigieren)

- grundsätzlich kann für alle freien Teile auch eine Choreografie erstellt werden.

0/11

Polymerisation

für 4 Schlagwerker + Sägen



Sirenen alt.

$\text{♩} = 356 (\text{♩} = 89) \text{ } \approx 22$
mit langem Atem

1 (arco) $\text{PPP}(\text{poss.})$

2 (arco) $\text{PPP}(\text{poss.})$

3 (arco) (gedechte Resonatoren) PPP (ped. offen)

4 (Gongs) P

A aufgelöst

A'

Polymerisation

Log drum solo: knarren & ächzen
poco cresc.

S 1/11