

ca. 7 1/2 Min.

DIALOG

Martin Bjelik

Flöte ♩ = 120

Flöte

Rasch Klavier: ♩ = 112

Klavier

stacc. sempre *ff*

poco a poco dim.

(etwa hier einsetzen)

ff sempre

ff sempre

pp

Flöte spielt (unabhängig vom Klavier) bis zum (ersten) "Abreißen" der Klavierbewegung: hier schließt das "Solo" der Flöte an (attacca!)

© Copyright 1974 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) K. G., Wien, München

D.14 299