

Waldareale

2011

für Bassblockflöte und Bassklarinette

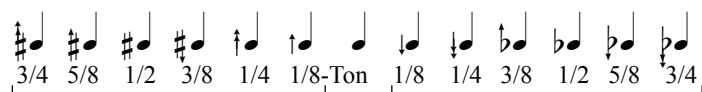
ca. 12 min.

Katharina Klement

Das Stück wurde vom Duo „Dos à Dos“ (Robert Corazza und Thomas List) in Auftrag gegeben und am 25.9. 2011 in der Ruprechtskirche Wien innerhalb der Konzertreihe „neue musik in st. ruprecht“ uraufgeführt.

Petra Huth (1964 – 2010) gewidmet

Spielanweisungen



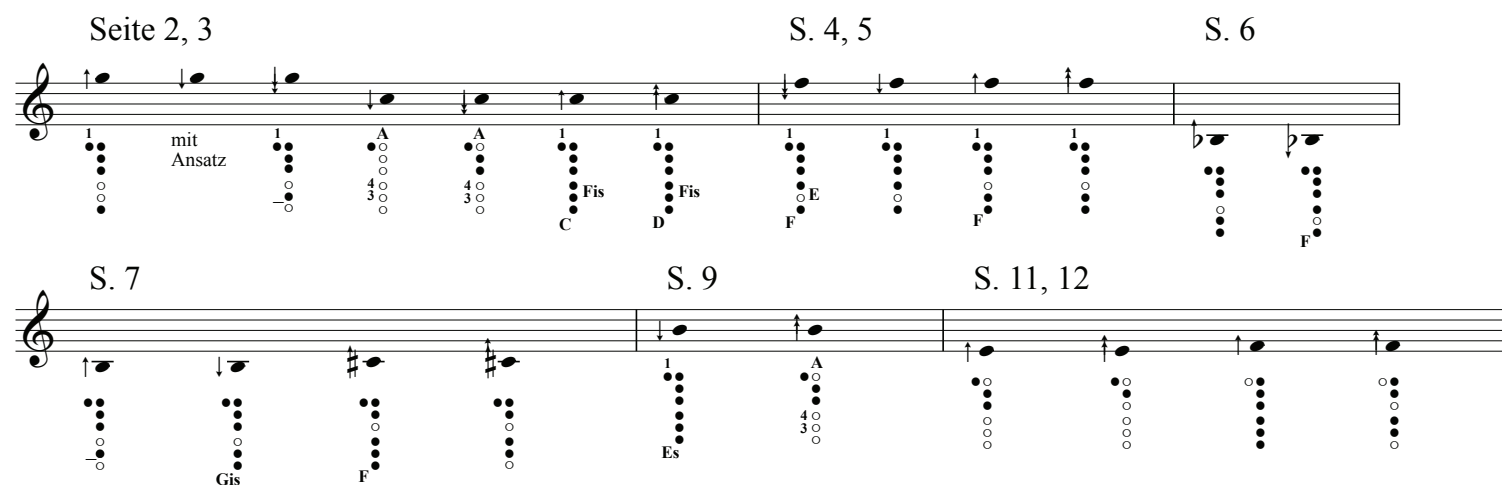
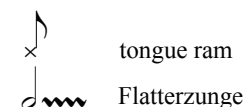
höher tiefer
alternative Griffe verwenden oder Tonhöhe mit Mund/Druck gestalten.

alternative Griffe für Bassklarinette:

Bassblockflöte: Stimmung 440Hz
Bassklarinette ist transponiert notiert

Multiphonics wie angegeben. Bei "Multiphonic ad lib." einen Mehrklang frei wählen, jedoch multiphonic obligat.

Klar.:



angegebene Tonhöhe singen/summen, zusätzlich zum gespielten Ton



S. 5, 7, 9: Tondauern variieren ad lib zwischen 1/3 - 1/5 sec.,
ausgenommen die länger notierten Töne, diese eine knappe Sekunde, ca. ♩ = 72.

jede Wh. ad lib 2-3 mal spielen.

ab "langsam" S.6 : Tondauern variieren ad lib zwischen 1/2 - 1/4 sec., die länger notierten Töne ca. 1 sec.

ab "schnell" S. 10: Tondauern variieren ad lib zwischen 1/5 - 1/7 sec., die länger notierten Töne ca. ♩ = 96

1 $\text{♩} = 96$ (Puls in 48)

Blockfl. mp

Bassklar. $\text{♩} = 144$

10

19

28