

Der Abend

für Männerchor a cappella

Thomas Thurnher
komponiert im März 2009
nach einem Text *) von
Michael Donhauser

sehr ruhig einherschreitend;
keinesfalls schneller als ♩ = 48
(eventuell manchmal in Achtel schlagen)

mp die Silben immer weich und volltönend! (den Klang etwas halten!)

1. Tenor *mp* Und wie ich a - bends quer hin - an ü - ber die

2. Tenor *mp* Und wie ich a - bends quer hin - an ü - ber die (etwas halten!)

1. Bass *mp* Und wie ich a - bends quer hin - an ü - ber die (etwas halten!)

2. Bass *mp* Und wie ich a - bends quer, quer hin - an

2 *mf*

Rü - cken der Wein-berg-hän ge ging, lag ver - bor - gen das Dorf

Rü - cken der Wein-berg-hän ge ging, lag ver - bor - gen das Dorf

Rü - cken der Wein-berg-hän ge ging, lag ver - bor - gen das Dorf

ü-ber die Rü-cken der Wein-berg-hän ge ging, lag ver - bor - gen das Dorf

8 *p* *mp* (ruhig sprechen!)

es wa - ren kahl fast die Re - ben und duf - te - te die Er - de vom

es wa - ren kahl fast die Re - ben und duf - te - te die Er - de vom

es wa - ren kahl fast die Re - ben, die Re - ben und

es wa - ren kahl fast die Re - ben und

*) aus dem Gedichtband: "Ich habe lange nicht doch nur an dich gedacht"
erschienen im Engeler Verlag, Basel u.a.; c.2005

2

13

Laub; spät woll - te ich die E - be - ne da noch

Laub; spät woll - te ich die E - be - ne da noch

duf - te - te vom Laub; spät woll - te ich die E - be - ne da noch

duf - te - te vom Laub; spät woll - te ich da noch

18

ein-mal se - hen, wie, wie sie sich zeig - te je - ner Hö - he,

ein-mal se - hen, wie, wie sie sich zeig - te je - ner Hö - he,

ein-mal se - hen, wie sie sich zeig - te je - ner Hö - he, je - ner Hö - he,

ein-mal se - hen, wie sie sich zeig - te je - ner Hö - he, je - ner, je - ner Hö - he,

23

p e dolce *cresc.* von wo stei - ler an-stieg der Hü - gel, be-wal - det

p e dolce *cresc.* von wo stei - ler an-stieg der Hü - gel, be-wal - det

p e dolce *cresc.* von wo stei - ler an-stieg der Hü - gel, be-wal-det, der

von wo steil-er, be-wal-det, der