

Rovescio

für Cembalo Solo

ANDIE HEYER
op.23

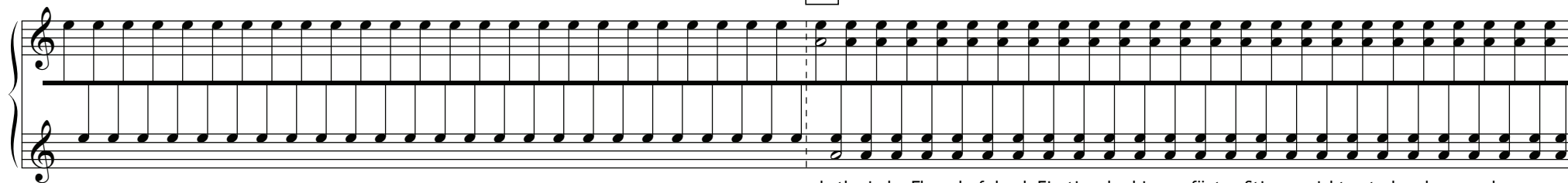
Manual II (8') *sehr langsam beginnend* – – – *stringendo poco a poco* – – – pendelt sich nach und nach in ein **Prestissimo** Tempo ein...

Manual I (8') *non staccato! Die repetierenden Noten zwischen den beiden Manualen sollten jeweils so lang wie möglich ausgehalten werden (auch bei "Prestissimo") dass es wie ein Legato klingt.*

A '24 sec.

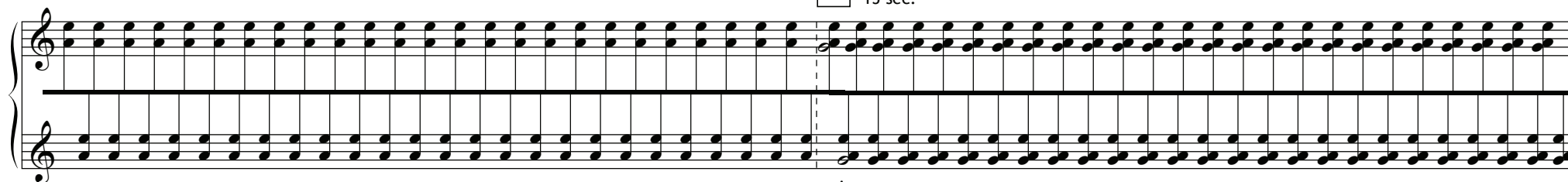
2

Rovescio

B '20 sec.

rhythmische Fluss darf durch Einstieg der hinzugefügten Stimme nicht unterbrochen werden

• Notenköpfe visualisieren lediglich verändernde Tonhöhen

C '15 sec.*sim.*