

SONATA DA CHIESA

für hohe Trompete in D und Orgel

I INTRODUKTION-TOCCATA

Sehr langsam

ERNST LUDWIG LEITNER

Trompete

Orgel

p (16'4')

5 *

p

p legato sempre

ten.

legato sempre

ossia: *ten.*

ten.

*Die Trompete ist klingend notiert

© Copyright 1979 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G., Wien-München
Printed in Austria

D.15 543