

VERBUM II

für Violine-Solo

HERBERT LAUERMANN
(1980)

$\text{♩} \approx 75$
pizz. *sf* arco *mf* (secco)

decresc. *sf* *sf* *sf* *f*
hinterm Steg auf G mit maximalem Druck kurz ziehen
ohne Druck hinterm Steg streichen

pizz. l.H. *mf* *f* sub. *p*
auf Kasten (links) streichen
Springbogen
Bogen bleibt auf G liegen

sf col legno (geschlagen) Saiten abgedämpft mit l.H. col legno (gestrichen) *pp* col legno (gestr.)

arco *b* (Bogen wechseln)

Fingeraufsetzen der l. Hand, langsam an Geschwindigkeit, Höhe u. Intensität zunehmend. <i>cresc.</i>	immer wilder	in wildes Klopfen übergehen	<i>ff</i>	<i>fff</i> molto espr.
mit Spannschraube des Bogens aufs Griffbrett klopfen				

möglichst viel Ton (Bogen wechseln) Quasi Kadenza
auf A hinterm Steg so stark wie möglich (mit maxim. Druck) *ff* molto espr.